**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII**

|  |
| --- |
| **Poziomy wymagań dotyczące poszczególnych obszarów aktywności ucznia** |
| **Poziom konieczny****(ocena dopuszczająca)****Uczeń:** | **Poziom podstawowy****(ocena dostateczna)****Uczeń:** | **Poziom rozszerzający****(ocena dobra)****Uczeń:** | **Poziom dopełniający****(ocena bardzo dobra)****Uczeń:** |
| **Mówienie** |
| – wypowiada się krótko, ma kłopoty z uporządkowaniem wypowiedzi;– ma problem z wypowiedzią na temat;– podejmuje próbę odniesienia się w swojej wypowiedzi do czytanego tekstu lub czyjejś opinii;– nie zawsze potrafi zapanować nad potokiem składniowym;– dysponuje ubogim zasobem słownictwa;– używa zdań krótkich,o nieskomplikowanej budowie;– nie zawsze potrafi zbudować kilkuzdaniową, spójną wypowiedź na określony temat; – unika w swoich wypowiedziach wulgaryzmów, stara się nie nadużywać wyrazów modnych oraz współczesnych zapożyczeń;– stara się stosować właściwe formy grzecznościowe (zwracania się do kogoś, nawiązywania kontaktu, powitań, pożegnań, wyrażania prośby, podziękowań, przeprosin, gratulacji, zaproszeń, składania kondolencji), odpowiednio do sytuacji i rozmówcy. | – stara się mówić na temat;– buduje kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat, stara się, by była ona spójna i logiczna;– na ogół poprawnie układa zdaniao nieskomplikowanej budowie;– formułuje własne opinie i stara się je uzasadniać, argumentuje;– próbuje odnosić się do czytanych tekstów, niekiedy posługuje się cytatami;– dysponuje słownictwem wystarczającym do wypowiadania się na tematy poruszane na lekcji;– stara się używać terminologii związanej z analizą i interpretacją różnych tekstów kultury;– stara się prawidłowo akcentować wyrazy i odpowiednio stosować akcent zdaniowy;– wygłasza z pamięci utwory poetyckie, stara się dbać o poprawną dykcję, akcentowanie i modulację głosu;– nie nadużywa wyrazów modnych, stara się unikać niepotrzebnych zapożyczeń;– stara się formułować wypowiedziw różnych stylach, zależnie od okoliczności mówienia;– właściwie dobiera odpowiednie formy grzecznościowe, zgodnie z sytuacją komunikacyjną i rozmówcą;– stara się przeczytać/wygłosićz odpowiednią intonacją list otwartyi list pochwalny. | – mówi na temat;– buduje kilkuzdaniową, spójnąi logiczną wypowiedź na określony temat, używa zróżnicowanego i dość bogatego słownictwa;– używa poprawnie zbudowanych zdań pojedynczych rozwiniętychi zdań złożonych;– stara się dobierać rodzaje wypowiedzeń do treści i celu wypowiedzi;– dość swobodnie wypowiada się na tematy podejmowane na lekcjach, związane z omawianą lekturąi innymi tekstami kultury;– wyraża swoją opinię, formułuje argumenty, swobodnie włącza się do dyskusji;– włącza do swoich wypowiedzi cytaty;– podejmuje rozmowę w określonym celu;– recytuje z pamięci utwory poetyckie, wygłasza inne tekstyz właściwą dykcją, modulacją głosui akcentowaniem;– poprawnie formułuje wypowiedzi w różnych stylach, w zależności od sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy;– posługuje się różnymi formami grzecznościowymi, właściwie dobierając je do okoliczności mówienia i rozmówcy. | – wyraża własne stanowisko w dłuższej wypowiedzi, zbudowanej z różnych typów wypowiedzeń i bogatejw różnorodne środki leksykalne;– buduje kilkunastozdaniowe wypowiedzi na określony temat, spójne, logiczne, poprawne pod względem językowym;– swobodnie dyskutuje, przytaczając przekonujące i rzeczowe argumenty, poparte stosownymi przykładami;– prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach cytatami i opiniami innych osób;– wygłasza/odczytuje w sposób sugestywny list otwarty i list pochwalny, świadomie wykorzystuje środki retoryczne;– recytuje z pamięci różne typy tekstów, odpowiednio moduluje głos, zachowuje właściwą dykcjęi akcentowanie;– interpretuje głosowo różne typy utworów. |
| **Słuchanie** |
| – rozumie komunikat o małym stopniu skomplikowania;– reaguje poprawnie na polecenia wyrażone w sposób jasny, sformułowane prostym językiem;– udziela właściwej odpowiedzi na zadane wprost pytania;– próbuje zabrać głosw dyskusji, starając się reagować na wypowiedzi innych uczestników. | – rozumie złożony komunikat zawierający znane mu pojęcia i terminy związane z określoną dziedziną;– reaguje na złożone polecenie, stosownie do sytuacji;– stara się udzielić odpowiedzi, odczytując intencje nadawcy;– zabiera głos w dyskusji, odnosząc się do wypowiedzi innych osób i wcześniej przedstawionych argumentów;– stara się zadawać pytania w celu upewnienia się, czy właściwie zrozumiał wypowiedzi innych osób;– stara się właściwie odczytać przenośne znaczenie czyjejś wypowiedzi i odpowiednio zareagować. | – odpowiednio reaguje na komunikaty o dużym stopniu złożoności;–właściwie rozumie sens wypowiedzi kilku- i kilkunastozdaniowych;– na ogół poprawnie odczytuje zawartą w komunikacie intencję mówiącego, sugestie, ironięi perswazję, odpowiednio na nie reaguje;– dyskutuje, reagując na wypowiedzi i argumenty innych uczestników dyskusji;– na ogół prawidłowo odczytuje przenośny sens komunikatu. | – prawidłowo rozumie komunikatyo dużym stopniu złożoności, zawierające terminologię związanąz określoną dziedziną; – prawidłowo odczytuje metaforyczny sens komunikatu;– zadaje pytania i udziela precyzyjnych odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi;– dyskutuje, reagując na przytaczane przez innych argumenty stosownymi kontrargumentami;–odczytuje zawartą w komunikacie intencję mówiącego, sugestię, ironięi perswazję, reagując na nie stosownie do sytuacji. |
| **Czytanie** |
| – czyta cicho ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na korzystanie z podstawowych informacji zawartych w tekście;– czyta głośno, może popełniać błędy w zakresie intonacjii dykcji;– miewa kłopoty z poprawnym odczytaniem skomplikowanych, nieznanych wyrazów;– przeczytał samodzielnie dwie lektury obowiązkowe;– nie przedstawił na lekcji żadnej książki wybranej przez siebie z lektury dodatkowej.  | – czyta cicho, ze zrozumieniem różne typy tekstów w stopniu pozwalającym na korzystanie z zawartych w nich informacji;–czyta ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na określenie podstawowych cech gatunkowych utworu i użytych w nim środków wyrazu;– czyta głośno, na ogół zachowując poprawność w zakresie dykcjii intonacji;– przeczytał samodzielnie trzy lektury obowiązkowe ;– zaprezentował na lekcji dwie książki wybrane przez siebie z lektury dodatkowej. | – czyta cicho, ze zrozumieniem różne typy tekstów w stopniu pozwalającym na korzystaniez zawartych w nich informacji oraz odczytywanie sensów utworu;– czyta ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na prawidłowe określenie cech gatunkowych utworu oraz zastosowanych w nim środków wyrazu;– poprawnie czyta nowy, nieznany tekst;– czyta głośno, z zachowaniem poprawnej artykulacji i intonacji;– przeczytał samodzielnie wszystkie lektury obowiązkowe;– przedstawił na lekcji trzy wybrane przez siebie książki z lektury dodatkowej. | – czyta cicho ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów w stopniu pozwalającym na korzystaniez zawartych w nich informacji, odczytanie sensów dosłownychi metaforycznych (czytanie „między wierszami”);– czyta nowy tekst płynnie, z wyrazistą artykulacją i właściwą intonacją;– czyta ze zrozumieniem teksty zawierające słownictwo dotyczące określonej dziedziny;– czyta głośno, z właściwą artykulacjąi intonacją;– właściwie dokonuje głosowej interpretacji tekstu;– samodzielnie przeczytał wszystkie lektury obowiązkowe;– zaprezentował na lekcji trzy książki wybrane przez siebie z lektury dodatkowej oraz wybrane artykuły prasowe. |
| **Pisanie** |
| – stara się zachować wymaganą formę wypowiedzi (dedykację, list otwarty, rozprawkę, felieton, list pochwalny, reportaż, opowiadanie fantastyczno-naukowe, recenzję, wywiad, sprawozdanie);– z pomocą nauczyciela stara się formułować wypowiedziw różnych stylach (potocznym, urzędowym, naukowym, artystycznym, publicystycznym);– stara się pisać na temat;– pisze prace odtwórcze;– używa krótkich zdań, które mogą zawierać błędy składniowe;– nie potrafi zapanować nad potokiem słów – język wypowiedzi przypomina język mówiony;– wprowadza dialog, nie zawsze poprawnie, w tok wypowiedzi;– może popełniać błędy przy wprowadzaniu w tok wypowiedzi cytatu;– popełnia błędy ortograficzne, interpunkcyjne, leksykalne. | – zachowuje wymaganą formę wypowiedzi, ale nie zawsze uwzględnia wszystkie jej elementy;– rozwija temat w sposób powierzchowny, ujmując tylko najważniejsze problemy;– stara się samodzielnie formułować wypowiedzi w różnych stylach;– w dużej mierze redaguje prace odtwórcze, posługując się planem opracowanym na lekcji;– na ogół zachowuje logikę wypowiedzi;– używa zdań krótszych, w których mogą zdarzać się błędy składniowe;– stara się eliminować z wypowiedzi potok składniowy;– stara się poprawnie wprowadzać dialog i cytat w tekst ciągły;– w zdaniach pojedynczych stosuje prawidłową interpunkcję, popełnia nieliczne błędy w zdaniach złożonych;– na ogół poprawnie pod względem ortograficznym zapisuje znane sobie wyrazy. | – zachowuje poprawną formę redagowanej wypowiedzi;– redaguje samodzielnie prace twórcze, ale według znanego schematu i sposobu interpretowania;– zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi, stosuje właściwe słownictwo i frazeologię;– stosuje różne typy wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, które mogą zawierać nieliczne błędy składniowe;– stara się unikać w wypowiedzi powtórzeń i potoku składniowego;– poprawnie wprowadza dialog, stosując właściwe czasowniki;– właściwie dobiera cytatyi poprawnie włącza je do swej wypowiedzi;– popełnia nieliczne błędy ortograficzne, stara się samodzielnie kontrolować poprawność zapisu, korzystając ze słowników;– poprawnie stosuje interpunkcję. | – swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi pisemnej;– prawidłowo realizuje wybrany styl wypowiedzi, stosownie do okoliczności, wykorzystując właściwe słownictwo, frazeologię i składnię;– wyczerpująco rozwija temat, przytacza stosowne przykłady, odwołując się do różnych tekstów kultury i własnego doświadczenia;– redaguje samodzielnie prace przemyślane, twórcze i oryginalne, zawiera w nich własne opinie na określony temat;– w zależności od potrzeb tematui formy wypowiedzi używa wypowiedzeń krótszych i treściwych lub bogatych i rozwiniętych;– swobodnie posługuje się słownictwem związanym z określonym tematem;– zachowuje poprawną składnięi interpunkcję;– unika powtórzeń wyrazowychi składniowych;– poprawnie wprowadza cytat i dialog w tekst ciągły;– pisze poprawnie pod względem ortograficznym, świadomie kontroluje poprawność zapisu;– w razie wątpliwości korzysta samodzielnie ze słownikówi poradników ortograficznychi językowych. |
| **Lektura** |
| – stara się poprawnie łączyć nazwisko autora i tytuł lektury;– stara się opisać elementy świata przedstawionegow omawianej lekturze (czas, miejsce, postacie wydarzenia);– próbuje scharakteryzować głównych bohaterów;– streszcza lekturę;– samodzielnie formułuje kilkuzdaniową wypowiedź na temat przeczytanej lektury, wyraża w niej swoją opinię, próbuje ją uzasadnić. | – poprawnie przyporządkowuje tytuł lektury i nazwisko jej autora;– poprawnie wskazuje elementy świata przedstawionego, stara się je omówić;– relacjonuje przebieg wydarzeń, stara się przedstawić akcję i fabułę;– próbuje określić cechy gatunkowe czytanego tekstu;– charakteryzuje postacie, ocenia ich postępowanie;– wyraża swoją opinię na temat lektury, stara się uzasadnić swoje zdanie;– bierze udział w dyskusji inspirowanej lekturą;– stara się samodzielnie redagować na temat przeczytanej lektury dłuższe wypowiedzi pisemne w określonej formie. | – poprawnie określa czas, w którym została napisana lektura;– wskazuje i omawia elementy świata przedstawionego;– określa cechy gatunkowe omawianego utworu, uzasadnia swoje zdanie;–charakteryzuje bohaterów, przedstawia motywy ich postępowania i je ocenia;– wypowiada się na temat lektury, wyrażając i uzasadniając swoją opinię;– stara się wypowiadać o wartościach artystycznych utworu;– wypowiada się na temat lektury, starając się uwzględnić kontekst historyczny lub biograficzny;– bierze udział w dyskusji inspirowanej lekturą, uzasadnia swoje zdanie, odnosząc się do tekstu. | – omawia elementy świata przedstawionego;– charakteryzuje bohaterów, określa motywy ich postępowania, omawia ich przemianę i jej przyczyny;– wypowiada się na temat lektury, wykorzystując odpowiednie cytaty;– dyskutuje, uzasadniając swoje sądy odpowiednimi cytatami;– wypowiada się na temat lektury, odnosząc się do różnych kontekstów (historycznego, biograficznego, kulturowego, filozoficznego);– trafnie wypowiada się na temat walorów artystycznych utworu;– redaguje dłuższe wypowiedzi pisemne, w różnych formach,w których rozważa problematykę podejmowaną w lekturze;– wykorzystuje lekturę jako punkt wyjścia do wypowiedzi na tematy związane z codziennym życiem. |
| **Odbiór innych tekstów kultury** |
| – nazywa dziedzinę sztuki, którą reprezentuje dany tekst kultury;– wymienia jego tytułi nazwisko/nazwiska autora/autorów;– stara się określić tematykę omawianego tekstu kultury;– wyraża swoją opinię na jego temat, stara się ją uzasadnić;– stara się wskazać środki wyrazu zastosowane w tekście kultury. | – stara się samodzielnie omówić tematykę określonego tekstu kultury; – stara się samodzielnie omówić zastosowane w danym tekście kultury właściwe dla niego środki wyrazui określić ich rolę w omawianym dziele;– wyraża opinię o konkretnym tekście kultury i ją uzasadnia;– stara się wskazać inne teksty kultury reprezentujące tę samą dziedzinę sztuki. | – poprawnie omawia tematykę określonego tekstu kultury;– określa czas, w którym powstał dany tekst kultury;– omawia środki wyrazu zastosowane w danym dzielei określa ich funkcje, starając się używać właściwej dla danej dziedziny sztuki terminologii;– wskazuje inne dzieła reprezentujące tę samą dziedzinę sztuki;– wypowiada się ustnie i pisemnie na temat tekstu kultury, uzasadniając rzeczowo swoją opinię. | – stosując właściwą dla danej dziedziny sztuki terminologię, opisuje wybrany tekst kultury, określa jego tematykę, analizuje zastosowane środki wyrazu;– analizuje ujęcie tematu w kontekście innych tekstów kultury podejmujących tę samą tematykę;– wypowiada się na temat tekstu kultury w różnych kontekstach (historycznym, biograficznym, filozoficznym, kulturowym), wyraża opinię o dziele, stosownie ją uzasadniając;– przywołuje tytuły i nazwiska autorów innych tekstów kultury, należących do danej dziedziny sztuki, określa tematykę i czas ich powstania. |
| **Współdziałanie w grupie** |
| – wyraża chęć współpracyw grupie;– rozumie, na czym polega współdziałanie w zespole;– świadomie przyjmuje na siebie wyznaczoną rolę;– próbuje poprawniei terminowo wykonać przydzielone zadanie;– w razie trudności prosio pomoc innych członków grupy lub nauczyciela;– stara się przedstawić grupie rezultaty swojej pracy. | – stara się znajdować jak najlepsze sposoby wykonania przydzielonego zadania;– przedstawia w sposób zrozumiały dla innych rezultaty swojej pracy;– stara się rzeczowo komunikowaćz innymi członkami grupy;– pomaga innym w wykonaniu zadania;– stara się jasno przedstawić wykonane przez grupę zadanie na forum klasy. | – wykazuje własną inicjatywę przy podziale ról w grupie, przyjmuje na siebie różne role;– prawidłowo i w terminie wykonuje przydzielone sobie zadanie;– aktywnie współdziała w grupie, bez oporów podejmuje współpracę ze wszystkimi członkami grupy;– w jasny i rzeczowy sposób komunikuje się z innymi;– stara się wyrażać swoje stanowisko stanowczo, ale z poszanowaniem innych członków grupy i ich opinii;– stara się wybierać najlepszei najskuteczniejsze rozwiązania;– stara się łagodzić konfliktyw grupie;– ciekawie przedstawia na forum klasy wykonane przez grupę zadanie. | – aktywnie uczestniczy w działaniach grupy na każdym etapie prac zmierzających do wykonania zadania;– z własnej inicjatywy podejmuje się pełnienia różnych ról w grupie i sięz nich wywiązuje;– pomaga innym członkom grupyw wykonaniu ich zadań, sugeruje inne rozwiązanie problemu;– wyraża jasno i jednoznacznie swoją opinię, szanując zdanie innych;– dąży do kompromisu w sytuacji, gdy pomoże on sprawniej lub lepiej wykonać zadanie;– we właściwy sposób łagodzi napięciai konflikty w grupie;– samodzielnie proponuje metody wykonania zadań, wskazuje potrzebne materiały;– w sposób ciekawy i przekonujący przedstawia na forum klasy wykonane przez grupę zadanie. |
|  |

 Należy pamiętać, że wymagania określone na poszczególnych poziomach kumulują się, i tak:

– wymagania podstawowe = poziom wymagań koniecznych + podstawowych,

– wymagania rozszerzające = poziom wymagań koniecznych + podstawowych + rozszerzających,

– wymagania dopełniające = poziom wymagań koniecznych + podstawowych + rozszerzających + dopełniających.

 Poszczególnym poziomom zostały przyporządkowane oceny szkolne (dopuszczająca, dostateczna, dobra i bardzo dobra).

 **Ocenę celującą (poziom wymagań wykraczający)** powinien otrzymać uczeń, który wyraźnie wykracza poza materiał i wymagania określone w podstawie programowej i realizowanym programie nauczania, często bierze udział w konkursach związanych z językiem polskich i szeroko rozumianą kulturą, wykazuje dużą aktywność na lekcjach i innych zajęciach. Uczeń taki z własnej inicjatywy podejmuje działania (samodzielnie lub we współpracy z innymi) dotyczące lekcji języka polskiego, np. przygotowuje referaty, prezentacje, prowadzi dyskusje w klasie. Samodzielnie gromadzi i opracowuje informacje na określony temat, prezentuje wyniki swojej pracy na lekcji. Swobodnie wypowiada się na tematy dotyczące literatury, języka, różnych tekstów kultury, zagadnień związanych z kulturą i mediami oraz innych problemów poruszanych na lekcjach języka polskiego, operując poprawnie słownictwem związanym z daną dziedziną. Jego język w wypowiedziach ustnych i pisemnych jest poprawny pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym; cechuje go bogactwo słownictwa i frazeologii. W dyskusji przytacza rzeczowe argumenty poparte stosownymi przykładami. Świadomie używa odpowiednich do sytuacji komunikacyjnej środków retorycznych. W sposób przekonujący formułuje własne opinie na określony temat. Samodzielnie czyta i przedstawia omawiane na lekcjach lektury i inne książki wybrane przez siebie oraz artykuły prasowe i teksty popularnonaukowe.