**WYMAGANIA EDUKACYJNE Z JĘZYKA POLSKIEGO W KLASIE VIII**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Poziomy wymagań dotyczące poszczególnych obszarów aktywności ucznia** | | | |
| **Poziom konieczny**  **(ocena dopuszczająca)**  **Uczeń:** | **Poziom podstawowy**  **(ocena dostateczna)**  **Uczeń:** | **Poziom rozszerzający**  **(ocena dobra)**  **Uczeń:** | **Poziom dopełniający**  **(ocena bardzo dobra)**  **Uczeń:** |
| **Mówienie** | | | |
| – wypowiada się krótko, ma kłopoty z uporządkowaniem wypowiedzi;  – ma problem z wypowiedzią na temat;  – podejmuje próbę odniesienia się w swojej wypowiedzi do czytanego tekstu lub czyjejś opinii;  – nie zawsze potrafi zapanować nad potokiem składniowym;  – dysponuje ubogim zasobem słownictwa;  – używa zdań krótkich, o nieskomplikowanej budowie;  – nie zawsze potrafi zbudować kilkuzdaniową, spójną wypowiedź na określony temat;  – unika w swoich wypowiedziach wulgaryzmów, stara się nie nadużywać wyrazów modnych oraz współczesnych zapożyczeń;  – stara się stosować właściwe formy grzecznościowe (zwracania się do kogoś, nawiązywania kontaktu, powitań, pożegnań, wyrażania prośby, podziękowań, przeprosin, gratulacji, zaproszeń, składania kondolencji), odpowiednio do sytuacji i rozmówcy. | – stara się mówić na temat;  – buduje kilkuzdaniową wypowiedź na określony temat, stara się, by była ona spójna i logiczna;  – na ogół poprawnie układa zdania o nieskomplikowanej budowie;  – formułuje własne opinie i stara się je uzasadniać, argumentuje;  – próbuje odnosić się do czytanych tekstów, niekiedy posługuje się cytatami;  – dysponuje słownictwem wystarczającym do wypowiadania się na tematy poruszane na lekcji;  – stara się używać terminologii związanej z analizą i interpretacją różnych tekstów kultury;  – stara się prawidłowo akcentować wyrazy i odpowiednio stosować akcent zdaniowy;  – wygłasza z pamięci utwory poetyckie, stara się dbać o poprawną dykcję, akcentowanie i modulację głosu;  – nie nadużywa wyrazów modnych, stara się unikać niepotrzebnych zapożyczeń;  – stara się formułować wypowiedzi w różnych stylach, zależnie od okoliczności mówienia;  – właściwie dobiera odpowiednie formy grzecznościowe, zgodnie z sytuacją komunikacyjną i rozmówcą;  – stara się przeczytać/wygłosić z odpowiednią intonacją list otwarty i list pochwalny. | – mówi na temat;  – buduje kilkuzdaniową, spójną i logiczną wypowiedź na określony temat, używa zróżnicowanego i dość bogatego słownictwa;  – używa poprawnie zbudowanych zdań pojedynczych rozwiniętych i zdań złożonych;  – stara się dobierać rodzaje wypowiedzeń do treści i celu wypowiedzi;  – dość swobodnie wypowiada się na tematy podejmowane na lekcjach, związane z omawianą lekturą i innymi tekstami kultury;  – wyraża swoją opinię, formułuje argumenty, swobodnie włącza się do dyskusji;  – włącza do swoich wypowiedzi cytaty;  – podejmuje rozmowę w określonym celu;  – recytuje z pamięci utwory poetyckie, wygłasza inne teksty z właściwą dykcją, modulacją głosu i akcentowaniem;  – poprawnie formułuje wypowiedzi w różnych stylach, w zależności od sytuacji komunikacyjnej i rozmówcy;  – posługuje się różnymi formami grzecznościowymi, właściwie dobierając je do okoliczności mówienia i rozmówcy. | – wyraża własne stanowisko w dłuższej wypowiedzi, zbudowanej z różnych typów wypowiedzeń i bogatej w różnorodne środki leksykalne;  – buduje kilkunastozdaniowe wypowiedzi na określony temat, spójne, logiczne, poprawne pod względem językowym;  – swobodnie dyskutuje, przytaczając przekonujące i rzeczowe argumenty, poparte stosownymi przykładami;  – prawidłowo posługuje się w swoich wypowiedziach cytatami i opiniami innych osób;  – wygłasza/odczytuje w sposób sugestywny list otwarty i list pochwalny, świadomie wykorzystuje środki retoryczne;  – recytuje z pamięci różne typy tekstów, odpowiednio moduluje głos, zachowuje właściwą dykcję i akcentowanie;  – interpretuje głosowo różne typy utworów. |
| **Słuchanie** | | | |
| – rozumie komunikat o małym stopniu skomplikowania;  – reaguje poprawnie na polecenia wyrażone w sposób jasny, sformułowane prostym językiem;  – udziela właściwej odpowiedzi na zadane wprost pytania;  – próbuje zabrać głos w dyskusji, starając się reagować na wypowiedzi innych uczestników. | – rozumie złożony komunikat zawierający znane mu pojęcia i terminy związane z określoną dziedziną;  – reaguje na złożone polecenie, stosownie do sytuacji;  – stara się udzielić odpowiedzi, odczytując intencje nadawcy;  – zabiera głos w dyskusji, odnosząc się do wypowiedzi innych osób i wcześniej przedstawionych argumentów;  – stara się zadawać pytania w celu upewnienia się, czy właściwie zrozumiał wypowiedzi innych osób;  – stara się właściwie odczytać przenośne znaczenie czyjejś wypowiedzi i odpowiednio zareagować. | – odpowiednio reaguje na komunikaty o dużym stopniu złożoności;  –właściwie rozumie sens wypowiedzi kilku- i kilkunastozdaniowych;  – na ogół poprawnie odczytuje zawartą w komunikacie intencję mówiącego, sugestie, ironię i perswazję, odpowiednio na nie reaguje;  – dyskutuje, reagując na wypowiedzi i argumenty innych uczestników dyskusji;  – na ogół prawidłowo odczytuje przenośny sens komunikatu. | – prawidłowo rozumie komunikaty o dużym stopniu złożoności, zawierające terminologię związaną z określoną dziedziną;  – prawidłowo odczytuje metaforyczny sens komunikatu;  – zadaje pytania i udziela precyzyjnych odpowiedzi w związku z różnymi sytuacjami komunikacyjnymi;  – dyskutuje, reagując na przytaczane przez innych argumenty stosownymi kontrargumentami;  –odczytuje zawartą w komunikacie intencję mówiącego, sugestię, ironię i perswazję, reagując na nie stosownie do sytuacji. |
| **Czytanie** | | | |
| – czyta cicho ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na korzystanie z podstawowych informacji zawartych w tekście;  – czyta głośno, może popełniać błędy w zakresie intonacji i dykcji;  – miewa kłopoty z poprawnym odczytaniem skomplikowanych, nieznanych wyrazów;  – przeczytał samodzielnie dwie lektury obowiązkowe;  – nie przedstawił na lekcji żadnej książki wybranej przez siebie z lektury dodatkowej. | – czyta cicho, ze zrozumieniem różne typy tekstów w stopniu pozwalającym na korzystanie z zawartych w nich informacji;  –czyta ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na określenie podstawowych cech gatunkowych utworu i użytych w nim środków wyrazu;  – czyta głośno, na ogół zachowując poprawność w zakresie dykcji i intonacji;  – przeczytał samodzielnie trzy lektury obowiązkowe ;  – zaprezentował na lekcji dwie książki wybrane przez siebie z lektury dodatkowej. | – czyta cicho, ze zrozumieniem różne typy tekstów w stopniu pozwalającym na korzystanie z zawartych w nich informacji oraz odczytywanie sensów utworu;  – czyta ze zrozumieniem w stopniu pozwalającym na prawidłowe określenie cech gatunkowych utworu oraz zastosowanych w nim środków wyrazu;  – poprawnie czyta nowy, nieznany tekst;  – czyta głośno, z zachowaniem poprawnej artykulacji i intonacji;  – przeczytał samodzielnie wszystkie lektury obowiązkowe;  – przedstawił na lekcji trzy wybrane przez siebie książki z lektury dodatkowej. | – czyta cicho ze zrozumieniem różne rodzaje tekstów w stopniu pozwalającym na korzystanie z zawartych w nich informacji, odczytanie sensów dosłownych i metaforycznych (czytanie „między wierszami”);  – czyta nowy tekst płynnie, z wyrazistą artykulacją i właściwą intonacją;  – czyta ze zrozumieniem teksty zawierające słownictwo dotyczące określonej dziedziny;  – czyta głośno, z właściwą artykulacją i intonacją;  – właściwie dokonuje głosowej interpretacji tekstu;  – samodzielnie przeczytał wszystkie lektury obowiązkowe;  – zaprezentował na lekcji trzy książki wybrane przez siebie z lektury dodatkowej oraz wybrane artykuły prasowe. |
| **Pisanie** | | | |
| – stara się zachować wymaganą formę wypowiedzi (dedykację, list otwarty, rozprawkę, felieton, list pochwalny, reportaż, opowiadanie fantastyczno-naukowe, recenzję, wywiad, sprawozdanie);  – z pomocą nauczyciela stara się formułować wypowiedzi w różnych stylach (potocznym, urzędowym, naukowym, artystycznym, publicystycznym);  – stara się pisać na temat;  – pisze prace odtwórcze;  – używa krótkich zdań, które mogą zawierać błędy składniowe;  – nie potrafi zapanować nad potokiem słów – język wypowiedzi przypomina język mówiony;  – wprowadza dialog, nie zawsze poprawnie, w tok wypowiedzi;  – może popełniać błędy przy wprowadzaniu w tok wypowiedzi cytatu;  – popełnia błędy ortograficzne, interpunkcyjne, leksykalne. | – zachowuje wymaganą formę wypowiedzi, ale nie zawsze uwzględnia wszystkie jej elementy;  – rozwija temat w sposób powierzchowny, ujmując tylko najważniejsze problemy;  – stara się samodzielnie formułować wypowiedzi w różnych stylach;  – w dużej mierze redaguje prace odtwórcze, posługując się planem opracowanym na lekcji;  – na ogół zachowuje logikę wypowiedzi;  – używa zdań krótszych, w których mogą zdarzać się błędy składniowe;  – stara się eliminować z wypowiedzi potok składniowy;  – stara się poprawnie wprowadzać dialog i cytat w tekst ciągły;  – w zdaniach pojedynczych stosuje prawidłową interpunkcję, popełnia nieliczne błędy w zdaniach złożonych;  – na ogół poprawnie pod względem ortograficznym zapisuje znane sobie wyrazy. | – zachowuje poprawną formę redagowanej wypowiedzi;  – redaguje samodzielnie prace twórcze, ale według znanego schematu i sposobu interpretowania;  – zachowuje odpowiedni styl wypowiedzi, stosuje właściwe słownictwo i frazeologię;  – stosuje różne typy wypowiedzeń pojedynczych i złożonych, które mogą zawierać nieliczne błędy składniowe;  – stara się unikać w wypowiedzi powtórzeń i potoku składniowego;  – poprawnie wprowadza dialog, stosując właściwe czasowniki;  – właściwie dobiera cytaty i poprawnie włącza je do swej wypowiedzi;  – popełnia nieliczne błędy ortograficzne, stara się samodzielnie kontrolować poprawność zapisu, korzystając ze słowników;  – poprawnie stosuje interpunkcję. | – swobodnie posługuje się różnymi formami wypowiedzi pisemnej;  – prawidłowo realizuje wybrany styl wypowiedzi, stosownie do okoliczności, wykorzystując właściwe słownictwo, frazeologię i składnię;  – wyczerpująco rozwija temat, przytacza stosowne przykłady, odwołując się do różnych tekstów kultury i własnego doświadczenia;  – redaguje samodzielnie prace przemyślane, twórcze i oryginalne, zawiera w nich własne opinie na określony temat;  – w zależności od potrzeb tematu i formy wypowiedzi używa wypowiedzeń krótszych i treściwych lub bogatych i rozwiniętych;  – swobodnie posługuje się słownictwem związanym z określonym tematem;  – zachowuje poprawną składnię i interpunkcję;  – unika powtórzeń wyrazowych i składniowych;  – poprawnie wprowadza cytat i dialog w tekst ciągły;  – pisze poprawnie pod względem ortograficznym, świadomie kontroluje poprawność zapisu;  – w razie wątpliwości korzysta samodzielnie ze słowników i poradników ortograficznych i językowych. |
| **Lektura** | | | |
| – stara się poprawnie łączyć nazwisko autora i tytuł lektury;  – stara się opisać elementy świata przedstawionego w omawianej lekturze (czas, miejsce, postacie wydarzenia);  – próbuje scharakteryzować głównych bohaterów;  – streszcza lekturę;  – samodzielnie formułuje kilkuzdaniową wypowiedź na temat przeczytanej lektury, wyraża w niej swoją opinię, próbuje ją uzasadnić. | – poprawnie przyporządkowuje tytuł lektury i nazwisko jej autora;  – poprawnie wskazuje elementy świata przedstawionego, stara się je omówić;  – relacjonuje przebieg wydarzeń, stara się przedstawić akcję i fabułę;  – próbuje określić cechy gatunkowe czytanego tekstu;  – charakteryzuje postacie, ocenia ich postępowanie;  – wyraża swoją opinię na temat lektury, stara się uzasadnić swoje zdanie;  – bierze udział w dyskusji inspirowanej lekturą;  – stara się samodzielnie redagować na temat przeczytanej lektury dłuższe wypowiedzi pisemne w określonej formie. | – poprawnie określa czas, w którym została napisana lektura;  – wskazuje i omawia elementy świata przedstawionego;  – określa cechy gatunkowe omawianego utworu, uzasadnia swoje zdanie;  –charakteryzuje bohaterów, przedstawia motywy ich postępowania i je ocenia;  – wypowiada się na temat lektury, wyrażając i uzasadniając swoją opinię;  – stara się wypowiadać  o wartościach artystycznych utworu;  – wypowiada się na temat lektury, starając się uwzględnić kontekst historyczny lub biograficzny;  – bierze udział w dyskusji inspirowanej lekturą, uzasadnia swoje zdanie, odnosząc się do tekstu. | – omawia elementy świata przedstawionego;  – charakteryzuje bohaterów, określa motywy ich postępowania, omawia ich przemianę i jej przyczyny;  – wypowiada się na temat lektury, wykorzystując odpowiednie cytaty;  – dyskutuje, uzasadniając swoje sądy odpowiednimi cytatami;  – wypowiada się na temat lektury, odnosząc się do różnych kontekstów (historycznego, biograficznego, kulturowego, filozoficznego);  – trafnie wypowiada się na temat walorów artystycznych utworu;  – redaguje dłuższe wypowiedzi pisemne, w różnych formach, w których rozważa problematykę podejmowaną w lekturze;  – wykorzystuje lekturę jako punkt wyjścia do wypowiedzi na tematy związane z codziennym życiem. |
| **Odbiór innych tekstów kultury** | | | |
| – nazywa dziedzinę sztuki, którą reprezentuje dany tekst kultury;  – wymienia jego tytuł i nazwisko/nazwiska autora/autorów;  – stara się określić tematykę omawianego tekstu kultury;  – wyraża swoją opinię na jego temat, stara się ją uzasadnić;  – stara się wskazać środki wyrazu zastosowane w tekście kultury. | – stara się samodzielnie omówić tematykę określonego tekstu kultury;  – stara się samodzielnie omówić zastosowane w danym tekście kultury właściwe dla niego środki wyrazu i określić ich rolę w omawianym dziele;  – wyraża opinię o konkretnym tekście kultury i ją uzasadnia;  – stara się wskazać inne teksty kultury reprezentujące tę samą dziedzinę sztuki. | – poprawnie omawia tematykę określonego tekstu kultury;  – określa czas, w którym powstał dany tekst kultury;  – omawia środki wyrazu zastosowane w danym dziele i określa ich funkcje, starając się używać właściwej dla danej dziedziny sztuki terminologii;  – wskazuje inne dzieła reprezentujące tę samą dziedzinę sztuki;  – wypowiada się ustnie i pisemnie na temat tekstu kultury, uzasadniając rzeczowo swoją opinię. | – stosując właściwą dla danej dziedziny sztuki terminologię, opisuje wybrany tekst kultury, określa jego tematykę, analizuje zastosowane środki wyrazu;  – analizuje ujęcie tematu w kontekście innych tekstów kultury podejmujących tę samą tematykę;  – wypowiada się na temat tekstu kultury w różnych kontekstach (historycznym, biograficznym, filozoficznym, kulturowym), wyraża opinię o dziele, stosownie ją uzasadniając;  – przywołuje tytuły i nazwiska autorów innych tekstów kultury, należących do danej dziedziny sztuki, określa tematykę i czas ich powstania. |
| **Współdziałanie w grupie** | | | |
| – wyraża chęć współpracy w grupie;  – rozumie, na czym polega współdziałanie w zespole;  – świadomie przyjmuje na siebie wyznaczoną rolę;  – próbuje poprawnie i terminowo wykonać przydzielone zadanie;  – w razie trudności prosi o pomoc innych członków grupy lub nauczyciela;  – stara się przedstawić grupie rezultaty swojej pracy. | – stara się znajdować jak najlepsze sposoby wykonania przydzielonego zadania;  – przedstawia w sposób zrozumiały dla innych rezultaty swojej pracy;  – stara się rzeczowo komunikować z innymi członkami grupy;  – pomaga innym w wykonaniu zadania;  – stara się jasno przedstawić wykonane przez grupę zadanie na forum klasy. | – wykazuje własną inicjatywę przy podziale ról w grupie, przyjmuje na siebie różne role;  – prawidłowo i w terminie wykonuje przydzielone sobie zadanie;  – aktywnie współdziała w grupie, bez oporów podejmuje współpracę ze wszystkimi członkami grupy;  – w jasny i rzeczowy sposób komunikuje się z innymi;  – stara się wyrażać swoje stanowisko stanowczo, ale z poszanowaniem innych członków grupy i ich opinii;  – stara się wybierać najlepsze i najskuteczniejsze rozwiązania;  – stara się łagodzić konflikty w grupie;  – ciekawie przedstawia na forum klasy wykonane przez grupę zadanie. | – aktywnie uczestniczy w działaniach grupy na każdym etapie prac zmierzających do wykonania zadania;  – z własnej inicjatywy podejmuje się pełnienia różnych ról w grupie i się z nich wywiązuje;  – pomaga innym członkom grupy w wykonaniu ich zadań, sugeruje inne rozwiązanie problemu;  – wyraża jasno i jednoznacznie swoją opinię, szanując zdanie innych;  – dąży do kompromisu w sytuacji, gdy pomoże on sprawniej lub lepiej wykonać zadanie;  – we właściwy sposób łagodzi napięcia i konflikty w grupie;  – samodzielnie proponuje metody wykonania zadań, wskazuje potrzebne materiały;  – w sposób ciekawy i przekonujący przedstawia na forum klasy wykonane przez grupę zadanie. |
|  | | | |

Należy pamiętać, że wymagania określone na poszczególnych poziomach kumulują się, i tak:

– wymagania podstawowe = poziom wymagań koniecznych + podstawowych,

– wymagania rozszerzające = poziom wymagań koniecznych + podstawowych + rozszerzających,

– wymagania dopełniające = poziom wymagań koniecznych + podstawowych + rozszerzających + dopełniających.

Poszczególnym poziomom zostały przyporządkowane oceny szkolne (dopuszczająca, dostateczna, dobra i bardzo dobra).

**Ocenę celującą (poziom wymagań wykraczający)** powinien otrzymać uczeń, który wyraźnie wykracza poza materiał i wymagania określone w podstawie programowej i realizowanym programie nauczania, często bierze udział w konkursach związanych z językiem polskich i szeroko rozumianą kulturą, wykazuje dużą aktywność na lekcjach i innych zajęciach. Uczeń taki z własnej inicjatywy podejmuje działania (samodzielnie lub we współpracy z innymi) dotyczące lekcji języka polskiego, np. przygotowuje referaty, prezentacje, prowadzi dyskusje w klasie. Samodzielnie gromadzi i opracowuje informacje na określony temat, prezentuje wyniki swojej pracy na lekcji. Swobodnie wypowiada się na tematy dotyczące literatury, języka, różnych tekstów kultury, zagadnień związanych z kulturą i mediami oraz innych problemów poruszanych na lekcjach języka polskiego, operując poprawnie słownictwem związanym z daną dziedziną. Jego język w wypowiedziach ustnych i pisemnych jest poprawny pod względem leksykalnym, gramatycznym, ortograficznym; cechuje go bogactwo słownictwa i frazeologii. W dyskusji przytacza rzeczowe argumenty poparte stosownymi przykładami. Świadomie używa odpowiednich do sytuacji komunikacyjnej środków retorycznych. W sposób przekonujący formułuje własne opinie na określony temat. Samodzielnie czyta i przedstawia omawiane na lekcjach lektury i inne książki wybrane przez siebie oraz artykuły prasowe i teksty popularnonaukowe.